

Mardi 18 mai 2027

## **Fourvière : l'emblème de Lyon.**

Véronique MOLARD-PARIZOT

Fourvière marque l'identité de Lyon, des plus prestigieuses annonces publicitaires à la camionnette du plombier, la silhouette de la basilique imprime l'iconographie lyonnaise. Sans la basilique, l'urbanisme lyonnais en eût été différent : tous les grands axes de circulation conduisent à ce point focal.

Comment cet édifice, souvent mal perçu, a-t-il acquis ce statut ? Je vous emmène à la recherche des éléments de réponse en décryptant les évolutions architecturales des sanctuaires de Fourvière : les chapelles médiévales Saint-Thomas et Sainte-Marie et la basilique du XIX<sup>e</sup> siècle.

En m'appuyant sur l'iconographie ancienne et les plans anciens existants, je vous présenterai les différents édifices, dans leur histoire, leur plan, leurs formes, les principes qui ont présidé à leur conception, les travaux réalisés et leurs transformations.

Comment les choix architecturaux et symboliques des deux architectes qui ont collaboré à la construction de la basilique, Pierre Bossan et Louis Sainte-Marie Perrin, ont-ils produit cet édifice innovant dans son langage ? C'est ce que je vous propose de découvrir ensemble.

Université  
inter-âges  
de l'Ain