



Mardi 13 janvier 2026

**Le Cheval dans les arts ou la quête d'un motif plastique.**

Cyril DEVÈS

Des premières représentations équestres sur les parois des grottes à nos jours, le cheval est l'un des animaux les plus représentés dans les arts. S'il est considéré comme la plus belle conquête de l'homme, il en est aussi la plus belle source d'inspiration artistique. De simple témoin des activités ou des exploits humains au modèle parfait pour les artistes, il incarne sous toutes ses apparitions : beauté, vivacité, énergie, impétuosité.

Université  
inter-âges  
de l'Ain