



Mardi 14 mai 2024

**Les traits de lumière dans la tragédie de Shakespeare.**

Yves JACQUET

Parmi les 38 pièces que nous a léguées Shakespeare, 10 sont rangées parmi les tragédies, même si la classification en genre échappe aux critères de classicisme français de XVII<sup>e</sup> siècle. La division traditionnellement opérée entre tragédies, tragi-comédies, pièces historiques et comédies s'efface au profit d'une liberté totale de tons qui fonde la modernité et l'universalité sans équivalent du théâtre shakespearien. Même si les pires machinations et exactions naissent dans l'esprit des personnages et si le destin aime s'acharner sur de jeunes victimes innocentes, l'illumination de l'amour tend à éclairer la nuit de l'homme.

« Shakespeare, c'est le chaos de la tragédie dans lequel il y a 100 traits de lumière » nous dit Voltaire.

C'est ainsi que la folie amoureuse que libère la nuit salvatrice trouvera sa plus belle traduction poétique dans l'œuvre de Shakespeare.

« Les amoureux et les fous ont des cerveaux bouillants. » - *Le songe d'une nuit d'été* – V,1.

Université  
inter-âges  
de l'Ain