

Mardi 11 janvier 2022

Gustave FLAUBERT, les défis d'une littérature de vérité.

« Je veux faire l'histoire morale de ma génération » (6 octobre 1864)

Yves JACQUET

Il y a 200 ans naissait Gustave FLAUBERT.

Loin de l'image d'un créateur littéralement obsédé par le travail sur le style et la forme du récit, Flaubert montre dans **LES TROIS CONTES**, et particulièrement dans **UN COEUR SIMPLE**, une volonté « d'apitoyer, faire pleurer les âmes sensibles, en étant une moi-même » confie-t-il en 1875.

Ici plus de sarcasme, ni d'ironie mordante sur la bourgeoisie de son temps, maintes fois dépeinte dans ses grands romans comme **L'EDUCATION SENTIMENTALE** ou **MADAME BOVARY**. Ce récit-testament littéraire unique nous permettra de remonter le temps à partir des jalons biographiques posés par Flaubert dans son œuvre et sa correspondance.

**LA PRÉSENTATION DE VOTRE CARTE AU PERSONNEL DE L'AMPHI OU AUX
BÉNÉVOLES DE L'UIA À L'ENTRÉE EST OBLIGATOIRE POUR CHAQUE
CONFÉRENCE. SI VOUS AVEZ RÉGLÉ VOTRE CYCLE, MERCI DE VÉRIFIER QU'UN
TAMPON « UIA » A ÉTÉ APPOSÉ AU DOS DE VOTRE CARTE, DANS LA CASE
CORRESPONDANT AU CYCLE PAYÉ.**