

Mardi 3 et jeudi 5 mai 2022

Ludwig VAN BEETHOVEN, l'empreinte d'un géant.

Didier PATEL

Peu de compositeurs auront, dans les siècles passés, marqué leur temps comme le fit Beethoven, et son ombre plane sur le XIXème siècle, intimidant tous ses successeurs.

Héritier du classicisme viennois de Haydn et Mozart, il le transfigure par ses audaces et ses recherches formelles, imposant un style d'une puissance expressive sans précédent, notamment dans ses grands cycles (sonates, symphonies, quatuors) devenus mythiques.

Beethoven impose l'image héroïque d'un artiste entièrement voué à son œuvre et refusant toute concession. Créateur à l'égal de Dieu, il incarne l'idéal d'un absolu que vénèreront les romantiques et qui reste inscrit dans notre mémoire collective.